

DÜYEK
(sekizlik = 140)

ŞEVKEFZA ŞARKI

MÜZİK: EROL SAYAN
SÖZ: SAMİM ARIKSÖY

YÜZÜSOL MUŞ GÜ NEŞİN BO YUNBÜK MUŞ Çİ ÇEK LER

YÜ ZÜSOL MUŞ GÜ NEŞİN BOYUN BÜK MÜŞ Çİ ÇEK LER

ÖK SÜZ KO YUP GİT Tİ ĞİN GÜL LE RİM SE Nİ BEK LER ..saz..

ÖK SÜZ KO YUP GİT Tİ ĞİN GÜLLERİM SE Nİ BEK LER ..saz..

KAY BO LAN BİR BA HA RIA RAR KEN KE LEBEK LER ..saz..

KAY BO LAN BİR BA HA RIA RAR KEN KELE BEK LER ..saz..

TOMURCUĞUM ..saz.. YAP RA ĞİM ..saz.. GÜL LE RİM SE Nİ BEK LER ..saz..

TOMURCU ĞUM ..saz.. YAPRA ĞİM GÜLLERİM SE Nİ BEK LER

İKİNCİ KİTA YA GEÇİŞ SAZI

ŞEVKEFZA ŞARKI (2)

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff features a key change to D major (no sharps or flats) and a 4/4 time signature. The fourth staff includes a 'Rall. (Dömişte ağırlaşarak)' instruction. The fifth staff concludes the piece with a final cadence and the word 'SON'.

O TÛ KEN MEZ HA Zİ NEM GÖNÛL DE Kİ U MUT TUR
Dİ LE RİM AY RI LI ĞIN GE Çİ Cİ BİR BU LUT TUR
GEL DE BİR GÜ LÜ ŞÜN LE BİN DER Dİ Mİ U NUT TUR
E VİM KA PİM...saz... YOL LA RİM...saz... KOL LARIM SE Nİ BEK LER...saz...
E VİM KA PİM...saz... YOL LARIM KOLLARIM SE Nİ BEK LER
SON

YÜZÜ SOLMUŞ GÜNEŞİN BOYUN BÜKMÜŞ ÇİÇEKLER.
ÖKSÜZ KOYUP GİTTİĞİN GÜLLERİM SENİ BEKLER !
KAYBOLAN BİR BAHARI ARARKEN KELEBEKLER.
TOMURCUĞUM, YAPRAĞIM, DALLARIM SENİ BEKLER !

O TÛKENMEZ HAZİNEM GÖNÛLDEKİ UMUTTUR.
DİLERİM AYRILIĞIN, GEÇİCİ BİR BULUTTUR
GEL DE BİR GÜLÜŞÜNLE BİN DİRDİMİ UNUTTUR.
EVİM, KAPIM, YOLLARIM.. KOLLARIM SENİ BEKLER !